

INSEGNAMENTO	DOCENTE	CFA
<b>Tecniche e tecnologie del disegno</b>	Ferretto Simone	4

## OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI

Gli obiettivi formativi, pratici e teorici sono di far raggiungere un discreto livello tecnico e di una buona conoscenza delle tecniche base del disegno tradizionale, attraverso l'utilizzo di varie tecniche riproduttive e la conoscenza dei metodi di riproduzione bidimensionale su carta.

Durante questo periodo saranno realizzate lezioni con dimostrazioni pratiche eseguite dal docente, così da poter guidare gli studenti ad una esecuzione degli elaborati autonoma.

Nel corso del secondo modulo, gli studenti dovranno essere in grado di utilizzare le metodologie e le tecniche per il disegno acquisite durante il primo modulo, così da poter affrontare la fase di rappresentazione grafica dei disegni e progetti, nelle materie di indirizzo.

Tutti gli studenti realizzeranno un elaborato dedicato ad ogni indirizzo, così da poter aumentare il bagaglio delle competenze e conoscenze culturali e pratiche, ogni elaborato verrà illustrato e spigato attraverso la somministrazione di schede dedicate e dimostrazioni pratiche.

Il corso prevede anche un progetto d'esame dedicato ad ogni indirizzo, che verrà presentato in sede d'esame

## APPORTO SPECIFICO AL PROFILO PROFESSIONALE / CULTURALE

L'apporto al profilo professionale e culturale, è inteso come acquisizione di competenze e conoscenze pratiche e teoriche inerenti al metodo e realizzazione del disegno a mano libera, attraverso l'applicazione dei contenuti pratici e teorici del corso lo studente saprà esprimere in modo grafico e manuale disegni ed elaborati progettuali più dettagliati e comunicativi, anche nell'espressione del proprio corso di indirizzo principale.

## PREREQUISITI RICHIESTI

**Nessun prerequisito richiesto**

## CONTENUTI DELL'INSEGNAMENTO

Il corso di "tecniche e tecnologie per il disegno" è prevalentemente di carattere laboratoriale/operativo, la parte teorica è indirizzata alla spiegazione delle tecniche base del disegno, delle principali tecniche di rappresentazione e dell'uso dei materiali.

Il corso sarà frequentato da tutti gli allievi del primo anno.

Gli obiettivi pratici e teorici sono di far raggiungere un discreto livello tecnico e di una buona conoscenza

delle tecniche base del disegno tradizionale, attraverso l'utilizzo di varie tecniche riproduttive e la conoscenza dei metodi di riproduzione.

S'inizierà con l'uso delle varie tipologie di grafite per passare all'utilizzo della biro e di altri inchiostri, analizzando così le varie tipologie di tecniche grafiche attraverso esercizi di riproduzione su carta, affrontando vari soggetti e metodi di rappresentazione, come la conoscenza della struttura per il disegno i canoni classici di riproduzione della figura umana, la prospettiva intuitiva per rappresentare spazi architettonici e oggetti.

L'obiettivo finale del corso sarà di aiutare gli studenti nelle materie d'indirizzo caratterizzanti, fornendogli gli strumenti per rappresentare in maniera qualitativa e funzionale, la parte di progettazione e rappresentazione grafica di elaborati su carta.

## **ARGOMENTI**

Introduzione alla progettazione del disegno a matita, dalla struttura al disegno, chiaro scuro con diverse tipologie di matita

Introduzione alla progettazione del disegno a inchiostro, chiaro scuro con diverse tipologie di biro

Riproduzione da fotocopia di disegni, che riproducono prospettive intuitive e forme geometriche (soggetti vari)

Riproduzione attraverso il disegno e le tecniche acquisite di soggetti inerenti le materie di indirizzo (tavole di progettazione).

- disegno struttura dell'immagine – riproduzione figura femminile, attraverso l'analisi geometrica del soggetto
- tipologie di chiaro scuro con diverse tipologie di matita - tratteggi incrociati - continui e sfumati
- disegno figura umana maschile con chiaroscuro, tratteggio a biro.
- struttura disegno e chiaroscuro ALBERO con tecnica a matita
- accenni di prospettiva intuitiva
- spiegazione e dimostrazione primo elaborato secondo modulo - Fumetto - creazione personaggio antropomorfo
- spiegazione e dimostrazione secondo elaborato secondo modulo - Graphic design - Restyling logo
- spiegazione e dimostrazione elaborato Design del Prodotto – re-design di un oggetto iconico
- spiegazione e dimostrazione quarto elaborato Restauro – disegno e costruzione parte mancante cornice
- spiegazione e dimostrazione elaborato- Design interni – riproduzione ambiente interno
- spiegazione e dimostrazione elaborato - Fashion Design – rimodellare abiti su figurini
- spiegazione e dimostrazione elaborato - Illustrazione – creazione illustrazione copertina libro
- spiegazione e dimostrazione elaborato - Fotografia e Comunicazione visiva – disegno storyboard trailer
- spiegazione e dimostrazione elaborato - Pittura – creazione e realizzazione disegno con la tecnica/stile urban sketching

## **METODI DIDATTICI**

Tutte le lezioni del corso sono di carattere teorico e pratico, per ogni argomento trattato verranno assegnate delle schede realizzate dal docente, queste verranno spiegate, in un secondo momento l'argomento sarà sempre oggetto di una dimostrazione pratica da parte del docente che darà di seguire passo a passo l'esercitazione, gli elaborati iniziati durante le lezioni verranno terminati in autonomia e andranno a completare il carico di lavoro casalingo.

## **BIBLIOGRAFIA**

Nessuna bibliografia, solo schede elaborate dal docente